

ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΩΝ
ΜΥΚΗΝΩΝ

«Τα μυστικά ενός αγγείου»



ΜΠΙΛΙΟΥΡΗ ΑΡΓΥΡΗ

2011

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

«ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΝΟΣ ΑΓΓΕΙΟΥ»

ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η παρούσα εργασία αποτελεί το θεωρητικό πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος μουσειακής αγωγής «Τα μυστικά ενός αγγείου» στο Μουσείο των Μυκηνών. Το πρόγραμμα μπορεί να πραγματοποιηθεί στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης και συμπληρώνει διαθεματικά το μάθημα της Ιστορίας.

Γίνεται αναφορά στο βασικό σκοπό συγγραφής της εργασίας, στο επίπεδο μάθησης, στους σκοπούς και τους στόχους του προγράμματος, στη μεθοδολογία που ακολουθείται, στις δραστηριότητες που έχουν επιλεγεί και στο τέλος παρατίθεται μια συνοπτική αξιολόγηση του προγράμματος.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Βασικός σκοπός του προγράμματος είναι η επιτυχής προετοιμασία των μαθητών για να επισκεφτούν και να γνωρίσουν τα εκθέματα του μουσείου των Μυκηνών, με αφορμή το μάθημα της ιστορίας της Γ΄ τάξης του Δημοτικού για τον Μυκηναϊκό πολιτισμό ή το μάθημα της Δ΄ τάξης του Δημοτικού για την τέχνη των Γεωμετρικών χρόνων και των Αρχαϊκών χρόνων.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τα μυστικά ενός αγγείου», με τις πληροφορίες που δίνει και τις ευχάριστες ατομικές και συλλογικές δραστηριότητες που προτείνει, στοχεύει, βασικά, να γνωρίσει στα παιδιά το μουσείο των Μυκηνών και τα εκθέματά του. Παράλληλα μέσα από την παρατήρηση των αγγείων, που φιλοξενούνται στο μουσείο, την αναζήτηση συσχετισμών του κοινωνικο-οικονομικού γίνεσθαι της εποχής και τους προβληματισμούς, που προκύπτουν, επιδιώκει την καλλιέργεια δεξιοτήτων, που χρειάζονται στην σχολική ζωή των μαθητών αλλά είναι αναγκαίες και στην καθημερινότητα ενός ενήλικα πολίτη. Η οργάνωση της εργασίας και η παρουσίασή του διδακτικού αντικειμένου με την χρήση των Η/Υ στοχεύει στην προσέγγιση του θέματος με πρωτότυπο και ελκυστικό τρόπο και στην ανάδειξη και αξιοποίηση της νέας τεχνολογίας στο σχολικό περιβάλλον.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές της Γ΄ και Δ΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να σέβονται το χώρο ενός μουσείου
- Να αντλούν πληροφορίες από τις επιγραφές που συνοδεύουν τα εκθέματα
- Να αναγνωρίζουν τα αγγεία και να μάθουν τα ονόματά τους
- Να γνωρίσουν τη χρήση των αγγείων
- Να αντιστοιχίσουν τα αγγεία με σημερινά χρηστικά αντικείμενα
- Να βρουν ομοιότητες και διαφορές αγγείων και σημερινών αντικειμένων
- Να κατηγοριοποιούν, να ταξινομούν, να επισημαίνουν ομοιότητες και διαφορές στα αντικείμενα της συλλογής του μουσείου
- Να συγκρίνουν αγγεία από άλλες συλλογές
- Να γνωρίσουν τις διατροφικές συνήθειες της εποχής
- Να κατανοήσουν τις οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες της εποχής
- Να μάθουν για το εμπόριο και τις ανταλλαγές προϊόντων στην αρχαία εποχή
- Να γνωρίσουν την ιστορικότητα των αντικειμένων και τη σχέση τους με τις κοινωνικές, πολιτικές ή πολιτιστικές εξελίξεις.
- Να συνειδητοποιήσουν την αξία του αρχαιολογικού χώρου των Μυκηνών, την εποχή της ακμής αυτού του πολιτισμού και τη σχέση του με τη σημερινή εποχή
- Να βιώσουν τη συνέχεια του χώρου και του χρόνου
- Να έρθουν σε επαφή με τις δυνατότητες του Η/Υ
- Να χρησιμοποιούν το διαδίκτυο για αναζήτηση πληροφοριών
- Να είναι δημιουργικοί και αποτελεσματικοί χρήστες των τεχνολογιών της επικοινωνίας και της πληροφορίας.
- Να αναδείξουν τις μεταγνωστικές του ικανότητες
- Να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση ώστε να μπορούν να μεταδώσουν τις εμπειρίες τους και τα συναισθήματά τους

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- ❖ Εργασίες στο σχολείο (μελέτες γραφείου), που στοχεύουν στην προετοιμασία των μαθητών και η προσέγγιση του διδακτικού αντικειμένου γίνεται με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών (διαδίκτυο, χρήση λογισμικών) και φωτογραφικό υλικό.
- ❖ Δραστηριότητες στο μουσείο των Μυκηνών (μελέτες πεδίου), με τη λειτουργία ομάδων που αναζητούν απαντήσεις για την ορθή συμπλήρωση των ερωτηματολογίων .
- ❖ Κατασκευές.

ΟΙ Η/Υ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Οι νέες τεχνολογίες θα χρησιμοποιηθούν για την ποιοτική αναβάθμιση της εκπαιδευτικής πράξης. Ειδικότερα:

- ! Ο Η/Υ θα λειτουργήσει επικουρικά στην παρουσίαση του θέματος σαν εργαλεία προβολών, για την κατανόηση και εμπέδωση των εννοιών που θα διδαχθούν.
- ! Το διαδίκτυο θα χρησιμοποιηθεί στην ενεργοποίηση των μαθητών για περισσότερη έρευνα
- ! Η χρήση του εκπαιδευτικού λογισμικού να βοηθήσει στην εμπέδωση και αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση περιλαμβάνει δύο διαδικασίες. Τη μεταγνωστική αξιολόγηση και την αξιολόγηση της επίτευξης των στόχων. Φυσικά και οι δύο γίνονται συνεχώς, χωρίς να περιμένουμε τη λήξη του προγράμματος.

Ενδιαφερόμαστε ιδιαίτερα και αξιολογούμε την μεταγνωστική ικανότητα των μαθητών. Πραγματοποιώντας κάθε επόμενη φάση, ελέγχουμε τη διαδικασία της σκέψης των μαθητών. Πώς προγραμματίζουν, προβλέπουν, κατευθύνουν και αξιολογούν τη σκέψη τους (Ματσαγγούρας, 1997).

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα « Τα μυστικά ενός αγγείου» επιτυγχάνει να φέρει τους μαθητές σε επαφή με τα αντικείμενα του παρελθόντος μέσα απ' όλες τις δραστηριότητες που αναφέρονται. Ειδικότερα πετυχαίνει ώστε οι μαθητές:

- ❑ Να κατανοήσουν την αξία αυτών που είδαν
- ❑ Να αντιληφθούν ότι το παρελθόν δεν είναι ξεκομμένο από το σημερινό γίνεσθαι
- ❑ Να συνειδητοποιήσουν το χρόνο που πέρασε
- ❑ Να θαυμάσουν τα δημιουργήματα των αρχαίων και αναγνωρίσουν την αξία των άγνωστων δημιουργών
- ❑ Να ευαισθητοποιηθούν και να προβληματιστούν για την προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς .

Η συζήτηση, ο προβληματισμός και ο διάλογος που αναπτύσσεται μεταξύ μαθητή και εκπαιδευτικού δραστηριοποιεί τους μαθητές. Οι δυνατότητες των Η/Υ προκαλούν το ενδιαφέρον, κάνουν το διδακτικό αντικείμενο πιο ελκυστικό, αξιοποιούν νέες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και η ετοιμότητα των μαθητών διατηρείται μέχρι το τέλος της διδακτικής διαδικασίας. Η λειτουργία των ομάδων, οι δραστηριότητες και οι κατασκευές αναπτύσσουν την συνεργασία, την κριτική σκέψη και την δημιουργικότητα των μαθητών.

Γενικά η προετοιμασία στην τάξη θα αποτελέσει πυξίδα για το ταξίδι μέσα στο μουσείο, η επίσκεψη στο φυσικό περιβάλλον θα διασφαλίσει άμεση πληροφόρηση και η βιωματική προσέγγιση της γνώσης θα εξασφαλίζει μακρόχρονη και σταθερή γνώση.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Άλκηστις, (1996). *Μουσεία και Σχολεία, Δεινόσαυροι και αγγεία*. (Έκδοση δ΄) Αθήνα: Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.

Δάλκος, Γ. (2000). *Σχολείο και Μουσείο*. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.

Ιστορία του Ελληνικού Έθνους (1970).*Προϊστορία και πρωτοϊστορία*.(Τόμος Α΄) Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών

Μακράκης, Β. (2000). *Υπερμέσα στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ματσαγγούρας, Η., (1998). *Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία*. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Ράπτης, Α. & Ράπτη, Α.(2003). *Μάθηση και Διδασκαλία στην Εποχή της Πληροφορίας*.

(Τόμος Α΄). Αθήνα: Αυτοέκδοση

Υπουργείο Πολιτισμού, (1999). *Μινωιτών και Μυκηναϊών Γεύσεις*. Αθήνα: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Berriedale-Johhson, M. (1990). *Η μαγειρική του Βρετανικού Μουσείου*. Αθήνα: Εκδόσεις Ερμείας

Hoot, J. (1986). *Computers in early childhood education: Issues and practices*. Englewood.